

Tanja Baumberger ist freischaffende Sängerin, Musicaldarstellerin und Moderatorin. Ausgebildete Sprachtherapeutin / i.A. zur Eidgenössischen Kunsttherapeutin Fachrichtung Drama und Sprache ATKA / amwort.

www.atem-stimme-sprache.ch

Auf der Violine fühlt sich Christine Trittbach mit verschiedenen Sparten der Musik verbunden. Sie spielt in vielen klassischen Formationen, in Bands, auf Bühnen, unterrichtet alle Altersstufen in Musik und Violine und leitet das Jugendorchester RJSO mit.

Sein grösstes musikalisches Engagement investiert Christoph Weibel in die Kammermusik. Zudem unterrichtet er Cello an den Musikschulen Langenthal und Olten.

Wenn sie nicht Klavier unterrichtet, ist Marlis Walter als überaus geschätzte Kammermusikerin, Liedbegleiterin, Improvisatorin oder Solistin in Konzerten, an Vernissagen oder an privaten Feiern anzutreffen.

Regisseur Thomas Dietrich fungiert seit Anbeginn als Hausregisseur der Formation. Ansonsten inszeniert er in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Die Formation fe-m@il ist seit dem Jahr 2000 im Bereich Kleinkunst mit zahlreichen musikalisch-theatralen Eigenproduktionen unterwegs. – 2015 entstand die aktuelle CD «gar nichts kapiert», auf der u.a. die Hymne an die Heimat der Formation zu hören ist: «mis Soledurn»! Weitere Informationen und Konzerttermine finden Sie unter:

www.fe-mail.ch

Das zu dem Zeitpunkt der jeweiligen Aufführung geltende Schutzkonzept betreffs Covid-19 wird eingehalten.

Sollte die Aufführung nicht stattfinden können, wird das gezahlte Eintrittsgeld zurückgezahlt abzüglich Fr. 2.- Bearbeitungsgebühr.

Es ist im dem Falle auch möglich, den Betrag der Formation und ihren Mitwirkenden zu spenden.

Über die aktuellen Änderungen bzw. Massnahmen halten wir Sie auf unserer Website auf dem Laufenden.

Sponsoren

ASANDRI



DS DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG

REF. KIRCHGEMEINDE



WASSERAMT



KIRCHGEMEINDE
BÜRGLER BE

VOkultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

Partner

WIR TREFFEN IHRE SINNE...
VXCO
EVENTTECHNIK GMBH

WEBSPATZ
WEBDESIGN

Dank allen stillen Sponsoren.

fe-m@il präsentiert

YENTL

EINE MUSIKALISCH
INSZENIERTE LESUNG

16. Oktober Matzendorf (SO)
23. Oktober Luterbach (SO)
24. Oktober Brügg (BE)

fe-m@il
20 Jahre im 2020

Die Geschichte

Die Lebensgeschichte des jüdischen Mädchens Yentl, welches Anfang des 20. Jahrhunderts in Osteuropa den unbändigen Drang hatte, studieren zu wollen – etwas, das Frauen auf gar keinen Fall zu erlauben war –, berührt nicht nur durch den Sprachwitz und die liebevolle Schilderung des Lebens im Shtetl und der Jeschiwa, sondern insbesondere durch die gefühlvollen Lieder aus dem Film, in denen Yentl ihre Befindlichkeiten reflektiert. Aus einer humanen Weltsicht heraus wird die untergegangene Welt des Ostjudentums der vorletzten Jahrhundertwende wieder lebendig. - 1983 entstand der Film «Yentl» von und mit Barbra Streisand nach dem Roman von Isaac Bashevis Singer. – 2007 setzte fe-m@il die Idee um, das Ganze als inszenierte Lesung mit den Filmsongs von Michel Legrand zu verwirklichen, wofür die Gruppe im Jahr darauf mit dem Kulturpreis der Regiobank Solothurn ausgezeichnet wurde. – Nach über 35 Vorstellungen in der ganzen Schweiz packt Yentl wieder ihre Koffer und macht sich auf den Weg.



YENTL EINE MUSIKALISCH INSZENIERTE LESUNG

Der Inhalt

1904 in einem polnischen Shtetl: die junge Jüdin Yentl will lieber studieren, als in Kochtöpfen rühren. Doch das Studium der Heiligen Schrift ist den Männern vorbehalten. Kurzentschlossen schneidet Yentl sich nach dem Tod ihres Vaters die Haare kurz, zieht Hosen an und besteht unter dem Namen Anshel die Aufnahmeprüfung an einer Talmudschule. Dort verliebt sie sich in den Mitstudenten Avigdor, der freilich nichts von dem Geheimnis ahnt. Avigdor, in eigenen Herzensangelegenheiten verstrickt, bittet Freund Anshel um einen Gefallen, der Yentl in Verlegenheit bringt ...

Liebe und Freundschaft, tiefe Gefühle und Traditionen sorgen für eine berührende, packende Story. Das Verweben von Erzählung und Gesang und die berausenden Lieder werden Sie keine Sekunde mehr loslassen.

Die Besetzung

Tanja Baumberger	Gesang und Lesung
Marlis Walter	Klavier
Christine Trittbach	Violine
Christoph Weibel	Violoncello

Musikalische Leitung	Marlis Walter
Regie	Thomas Dietrich
Ton	Martin Kuhn
Technische Unterstützung	VXCO
Idee und Produktion	fe-m@il

Aufführungsorte:

Sa, 16. Oktober 2021 – Matzendorf (SO)
Kulturgasthof Sternen, Sternensaal
Dorfstrasse 53
4713 Matzendorf
Vorstellungsbeginn: 20.00 Uhr

Sa, 23. Oktober 2021 - Luterbach (SO)
Reformierte Kirche Luterbach
Schachenstrasse 2
4542 Luterbach
Vorstellungsbeginn: 20.00 Uhr

So, 24. Oktober 2021 - Brügg (BE)
Kirchgemeinde Bürglen,
Kirchgemeindehaus Brügg
Industriestrasse 8
2555 Brügg
Vorstellungsbeginn: 18.30 Uhr

Preise:

Abendkasse Fr. 35.- / Brügg Fr. 33.-

Vorverkauf:

www.eventfrog.ch/yentl

Die Vorstellung ist nicht geeignet für Kinder unter 12 Jahren!

Vorstellungsdauer zwei Stunden inklusive 20 Minuten Pause.

Die Sitzplätze sind nicht numeriert. Abendkasse 1 Std. vor Vorstellungsbeginn.

Türöffnung 30 Min. vor Vorstellung