

## «Härz-Schmärz» mit fe-m@il&band in Gunzgen

# Spielen, spielen, spielen, spielen...

fe-m@il&band präsentierten am letzten Samstag dem Publikum in der Mehrzweckhalle Gunzgen – vor fast 300 Leuten – ihr neues Programm. Leaderin Tanja Baumberger führt ihre Band und die Besucher durch den Gig: mal romantisch, mal zynisch, mal humorvoll – ein Abend im Wechselbad der Gefühle.

Es ist kurz nach halb acht. Die Leute im Saal unterhalten sich. Dann: Licht aus. Ruhe. Sängerin Tanja Baumberger betritt die Bühne. Nur vom Piano (Marc Grassi) begleitet: Like an Angel, von Abba.

Weiter: Women hand in love affaire. Ein Lied, das beschreibt, wie verschieden Männer und Frauen gewickelt sind. Es ist ein Stück aus der fe-m@il eigenen Küche.

### Geburt des Sohnes – Geburt der Band

Eine Band, die aus Liebe entstand. «Wir haben uns im Spital kennen gelernt, als ich unseren Sohn zur Welt brachte», verrät mir Tanja Baumberger später. «Drummer Ruedi Maurers Frau lag im selben Zimmer, sie war ebenfalls schwanger und hat einen Tag nach mir ein wunderbares Meitli geboren. So kamen wir ins Gespräch und es hat geklickt.»

Es ist acht Uhr.

Zu den Tasten (Marc Grassi) und dem



**Tanja Baumberger von fe-m@il&band – mal romantisch, mal zynisch, mal humorvoll. Foto: sk**



**Zuerst war es nur Zuhören, dann brachen die Dämme; fe-m@il&band wussten zu begeistern: Antonio Stanchieri (E-Bass), Ruedi Maurer (Drums und Percussion), Leaderin Tanja Baumberger (Vocals), Tobias Preuss (Gitarre), Marc Grassi (E-Piano)**  
Foto: sk

Gesang von Tanja Baumberger kommen drei weitere Männer auf die Bühne – Ruedi Maurer (Drums), Antonio Stanchieri (Bass) und Tobias Preuss (Gitarre). Sie sorgen für neue und ungewöhnliche Töne.

Und nach der Pause? – Hatte man anfangs noch das Gefühl, still sitzen, artig den Balladen zuhören zu müssen, ist das spätestens jetzt vorbei.

Mit den singenden Rundgängen im Publikum fesselt die Musicaldarstellerin Tanja Baumberger Mann und Frau. Animiert ihr Publikum zum Mitmachen.

Die anfangs eher klassisch-bluesige Musik wird plötzlich laut und fordernd. Das Publikum klatscht im Rhythmus der fetzigen Mundartlieder. Lacht zu den ironisch-witzigen Übergängen der Sängerin.

### «Männer sind Schweine»

Am Schluss der Ehrengast: ein kleines, batteriebetriebenes Schwein. Es rast auf der Bühne herum. «Männer sind Schweine» stimmt Tanja als Song dazu an.

Ist das ihre Einstellung? Zu den Bandmitgliedern zum Beispiel?

«Nein, im Gegenteil», sagt sie, «mit den Männern lässt sich gut werken.» Und was halten die Männer von ihr? – «Bei Tanja muss man nicht aufpassen, was man sagt», meint die Band backstage.

### Jedes Mal eine individuelle Show

fe-m@il&band stehen nicht einfach auf der Bühne. Und singen und spielen. Sie wollen ihrem Publikum eine unvergessliche Show bieten. Deswegen stimmen sie ihre Auftritte individuell auf jeden Anlass ab.

Die Bausteine: viele verschiedene Musikrichtungen, bekannte Musical-Songs, Mundartlieder, Eigenes, und Entertainment – wie zum Beispiel das «Vreneli», das wird bei fe-m@il zu einem urkomischen Musik-Theaterstück. Aus einer Laune heraus sei es entstanden.

Wie fast alles der Fünf viel Laune hat. Humor. Lust. Musik ist ihre Leidenschaft. Dies ihrem Publikum auf ihre eigene Art näher zu bringen, ihr Ziel. Egal, ob an einer Gala, in einem Club, Taufe oder Hochzeit, in einem Hotel oder an einem Open Air. Hauptsache mit Stil und Gefühl – fe-m@il & band möchten: spielen, spielen, spielen, spielen...  
(sk/hgs)

### Nächste öffentliche Auftritte:

30. April Hotel Seeburg Eröffnung (LU)  
17. / 24. Juni, Open Air Sissacherfluh (BL); August 04, Open Air Parkforum Wyllhof, Luterbach (SO); weitere Details + Infos: [www.fe-mail.ch](http://www.fe-mail.ch).