



Tanja Baumberger

eMail

tanja@fe-mail.ch

contact & booking

ravellenweg 12
4702 oensingen

Kurzbiographie

Tanja Baumberger wurde am 21. September in Solothurn/Schweiz geboren und verlebte ihre Jugend- und Schulzeit in Biberist und Zuchwil/SO. Einer Erstausbildung als Hochbauzeichnerin folgte die Gesangsausbildung und die Ausbildung zur Musicaldarstellerin, u.a. im Privatunterricht und an der Stage School in Hamburg. Weiterbildungen in Clownerie und Method-Acting nach Lee Strasberg folgten. 1991 – 1993 Auslandsaufenthalt in NL. Seit 2014 in Ausbildung zur Sprachtherapeutin – Sprachgestalterin und unterrichtet Privatschüler in Gesang – Stimm und Atemarbeit.

Erste Engagements von Theater und Tournées folgten rasch, daneben diverse Gastverpflichtungen als Solistin und Konzertsängerin. Seit 1998 ist sie freischaffend mit Engagements in diversen Hauptrollen, unter anderem als MC in «CABARET», als Melissa in «MELISSA» oder als April in «COMPANY», als «Schlange» in «Justina Dolores», als «öffentliche Meinung» in der Operette «Orpheus in der Unterwelt» oder als «Coiffeuse Yvonne Sutter» in «Jukebox». Ebenso besetzte sie diverse Rollen (Ausschnitte) wie zum Beispiel in der 2. Schweizer Musical Nacht neben Florian Schneider und Sandra Studer (Elisabeth / Phantom der Oper / Les Miserables / Mozart / Aida / Sweeney Todd / u.v.a.).

Stimme & Sprache: Tanja leiht diversen Figuren ihre Stimme in Radiospots und Lesungen und ist bei folgenden Sprechagenturen vertreten: www.bluebox.ch / www.hastings.com

Im Jahr 2000 gründete Tanja Baumberger ihre eigene Formation «fe-m@il», mit welcher sie seither sehr erfolgreich im In- und Ausland unterwegs ist, über 300 Konzerte gegeben hat und bereits die 5. CD produzieren konnte (www.fe-mail.ch).

Tanja Baumberger zeichnet sich aus, durch ihre Wandelbarkeit – nicht nur in Stimme und Ausdruck, sondern auch durch ihr komödiantisches Talent. Die Liebe zum Schauspiel und zur Musik lassen sie nie los. Eine leidenschaftliche Sängerin mit Ausdruck und Charisma – zuhause in der Schweiz!

Diskografie

«sinnig» 2005

Auflage 12'000 Stk.
Bereits 8'500 Stk. Verkauft



«nur ein blick» 2001

In 2. Auflage 3'000 Stk.
Bereits 2'500 Stk. Verkauft



«la coppia live» 1996

Auflage 1'000 Stk.
Nur noch wenige Exemplare



«gar nichts kapiert» 2015/16»

Auflage 1'000 Stk.
Verkauf läuft gut



«läng-witch» 2009

Auflage 1'000 Stk.
Verkauf läuft gut

